



کوائے نامہ

نام: ڈاکٹر نبیل احمد

قلمی نام: ڈاکٹر نبیل احمد نبیل

والد کا نام: طالب حسین

تعلیم: ایم۔ اے اردو، درجہ اول، ایم فل اردو (اور ینٹل کالج، یونیورسٹی آف دی پنجاب، لاہور، پاکستان)

پی اچ ڈی (جامعہ پنجاب لاہور، پاکستان)

موجودہ ملازمت:

ایسو سی ایٹ پروفیسر، شعبہ اردو، یونیورسٹی آف ایجو کیشن، ڈویژن آف اسلامک اینڈ اور ینٹل لرنگ،
لاہور

اسٹنٹ پروفیسر: ۲۸ جولائی ۲۰۱۳ء، یونیورسٹی آف ایجو کیشن، لوڑمال کمپس، لاہور

پیچھرے: ۲۵ راکٹبر ۲۰۰۴ء (یونیورسٹی آف ایجو کیشن، لاہور)

مدتِ ملازمت: یونیورسٹی آف ایجو کیشن، لاہور میں تدریس کے فرائض انجام دیتے ہوئے اثارہ
سال مکمل ہو چکے ہیں۔

E-mail: nabeel.ahmed@ue.edu.pk

Cell: 0310-4746082

تصنیفات:

- ۱۔ حیاتِ زخش: تحقیق و تدوین (اشاعت طبع اول ۲۰۱۳ء)، احمد پبلی کیشنر، لاہور
- ۲۔ حیاتِ زخش: تحقیق و تدوین (اشاعت طبع دوم ۲۰۱۸ء)، الوقار پبلی کیشنر، لاہور
- ۳۔ مجید احمد ایک تجزیائی مطالعہ اور دوسرے مضامین (تحقیقی و تقیدی مقالات پر مشتمل جمومہ: اشاعت اول: ۲۰۱۷ء، ادارہ تحقیقات ادب، لاہور
- ۴۔ کلیات شریندر پر کاش: تحقیق و تدوین اور انتقاد (اشاعت اول: ۲۰۲۱ء، احمد پبلی کیشنر، لاہور
- ۵۔ بلونت سنگھ: تحقیق و تجزیہ، پنجاب کے ثقافتی تناظر میں (اشاعت اول: ۲۰۱۸ء، ادارہ: دارالعلوم، الحمدلار کیٹ، اردو بازار، لاہور
- ۶۔ انتخابِ کلامِ بانی: مع انتخاب و مقدمہ (اشاعت اول: ۲۰۱۵ء، احمد پبلی کیشنر، لاہور
- ۷۔ کلیات بانی: تحقیق و تدوین؛ ڈاکٹر نبیل احمد نبیل، (اشاعت اول: ۲۰۱۸ء، ادارہ تحقیقات ادب، لاہور
- ۸۔ سحر گزیدہ (شعری جمومہ)، (اشاعت اول: ۲۰۰۳ء، طبع اول: الاشراق، لاہور
- ۹۔ سحر گزیدہ (شعری جمومہ)، (اشاعت ثانی: ۲۰۰۷ء، طبع ثانی: الاشراق، لاہور
- ۱۰۔ توکیاتم لوٹ جاؤ گے (شعری جمومہ)، (اشاعت اول: ۲۰۰۰ء، ادارہ تحقیقات ادب، لاہور
- ۱۱۔ توکیاتم لوٹ جاؤ گے (شعری جمومہ)، (اشاعت دوم: ۲۰۰۳ء، دعا پبلی کیشنر، لاہور
- ۱۲۔ توکیاتم لوٹ جاؤ گے (شعری جمومہ)، (اشاعت سوم: ۲۰۰۵ء، مقصود پبلشرز، لاہور
- ۱۳۔ مکارم (نقیبیہ جمومہ)، زیر طبع
- ۱۴۔ تحمل (شعری جمومہ)، زیر طبع

۱۵۔ دیر ہو گئی شاید (شعری مجموعہ)، زیر طبع

مقالات

اتجہ ای سی سے منظور شدہ رسائل و جرائد میں شائع شدہ مضامین کی فہرست

- ۱۔ پروفیسر سید احتشام حسین کے تنقیدی تصورات: تہذیب و ثقافت کے تناظر میں (ریسرچ جرنل: الماس) (تحقیقی مجلہ، ۲۰۱۹ء، ایکس کینٹیگری جرنل)
- ۲۔ مجید امجد ایک تجزیاتی مطالعہ اور دوسرے مضامین (اتجہ ای سی، اسلام آباد، پاکستان) (وابی کینٹیگری کا درجہ دیا۔)
- ۳۔ حیاتِ رخش (اتجہ ای سی، اسلام آباد، پاکستان) (وابی کینٹیگری کا درجہ دیا۔)
- ۴۔ فیض احمد فیض اور تہذیب و ثقافت کے مباحثہ ریسرچ جرنل "بازیافت"، ۱۳ جولائی دسمبر ۲۰۱۷ء (وابی کینٹیگری ریسرچ جرنل)، جامعہ پنجاب، لاہور
- ۵۔ مجید امجد کی شاعری پنجاب کے ثقافتی تناظر میں (المزیونیورسٹی کاریسرچ جرنل "بنیاد"، جلد ۷، ۲۰۱۶ء، (وابی کینٹیگری ریسرچ جرنل)۔
- ۶۔ مجید امجد کی نظم "نہ کوئی سلطنتِ غم ہے نہ! قیم طرب" کا تجزیاتی مطالعہ (ریسرچ جرنل "بازیافت" ۲۹ نومبر ۲۰۱۶ء، (وابی کینٹیگری ریسرچ جرنل)، جامعہ پنجاب، لاہور۔
- ۷۔ فیض کی انفرادیت (تحقیقی و تنقیدی آرٹیکل)، (اور یہیں کالج میگزین، جلد ۹۱، شمارہ ۳، اکتوبر تا دسمبر ۲۰۱۶ء۔
- ۸۔ مجید امجد کی نظم "فرد"، "نئی بھولی" اور "دوپیسے" کا تجزیاتی مطالعہ (ریسرچ جرنل "الحمد"، شمارہ ۵، جنوری تا جون ۲۰۱۶ء، الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد، پاکستان۔
- ۹۔ پروفیسر کرار حسین کے تنقیدی تصورات: تہذیب و ثقافت کے تناظر میں (ریسرچ جرنل مجلہ تحقیق، جامعہ پنجاب، لاہور، شمارہ ۱۰۵، اکتوبر، دسمبر ۲۰۱۶ء۔
- ۱۰۔ مجید امجد کی نظم "مرے خدا! مرے دل!" کا تجزیاتی مطالعہ (ریسرچ جرنل "مجلہ تحقیق"، جامعہ پنجاب، لاہور، شمارہ ۱۰۳، جولائی، ستمبر ۲۰۱۶ء۔

- ۱۱۔ تائینیت چند۔۔۔ مصروفات (ریسرچ جرنل ”مجلہ تحقیق“، جامعہ پنجاب، لاہور، شمارہ نمبر ۱۰۲۔ جنوری، مارچ ۲۰۱۶ء)۔
- ۱۲۔ ڈاکٹر سلیم اختر اور تہذیب و ثقافت کے مباحث (ریسرچ جرنل ”بازیافت“، شمارہ ۲۶۔ جنوری، جون ۱۵۲۰ء)۔
- ۱۳۔ اردو زبان و ادب میں تہذیب و ثقافت کے مباحث (اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب و ثقافت کے خصوصی سیاق و تناظر میں)، (ریسرچ جرنل ”الحمد“، جولائی تاد سپتمبر ۲۰۱۶ء)۔
- ۱۴۔ عارف عبدالستین کی اردو غزل کے ترقی پسند اہ عناصر (ریسرچ جرنل ”معیار“، شمارہ ۱۵۔ جولائی تاد سپتمبر ۲۰۱۵ء)۔
- ۱۵۔ لیوٹولسٹوئی کے ناول ”اینا کیرینینا“ کا تجزیائی مطالعہ (ریسرچ جرنل ”معیار“، شمارہ ۲۔ جولائی تاد سپتمبر ۲۰۱۱ء)۔
- ۱۶۔ یاس یگانہ چنگیزی۔۔۔ چند مصروفات (ریسرچ جرنل ”زبان و ادب“ شمارہ نمبر ۵۔ جولائی تاد سپتمبر ۲۰۰۹ء، شعبہ اردو، فیصل آباد یونیورسٹی، فیصل آباد)۔
- ۱۷۔ بونت سنگھ: تحقیق و تحریر پنجاب کے ثقافتی تناظر میں (ریسرچ جرنل ”کھون“، شعبہ پنجابی، جامعہ پنجاب، لاہور، (وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل)۔
- ۱۸۔ ڈاکٹر سلیم اختر کی تقدیم: تہذیب و ثقافت کے تناظر میں (ریسرچ جرنل ”تحقیق نامہ“ شمارہ ۲۵، جولائی تاد سپتمبر ۲۰۱۹ء (وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل)۔
- ۱۹۔ حفیظ جالندھری کی شاعری میں تمثاوں کا تجزیائی مطالعہ (ریسرچ جرنل ”الحمد“ شمارہ ۱۳، جنوری تاجون ۲۰۲۰ء، وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل، اسلام آباد، پاکستان)۔
- ۲۰۔ حفیظ اور فیض کی نظموں میں تمثاوی (ریسرچ جرنل ”الماس“ شمارہ ۲۳۔ ۲۰۲۰ء، جام شورو یونیورسٹی، سندھ، پاکستان)۔
- ۲۱۔ پروفیسر ممتاز حسین اور تہذیب و ثقافت کے مباحث (ریسرچ جرنل ”الحمد“، شمارہ ۱۲، جولائی تاد سپتمبر ۲۰۲۰ء (وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل)، اسلام آباد، پاکستان)۔
- ۲۲۔ بونت سنگھ کے فکشن میں پنجاب کے کلچر کی عکاسی (ریسرچ جرنل ”کھون“، جلد ۳۳، شمارہ ۱، جولائی، دسمبر ۲۰۲۰ء)۔ (وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل)، جامعہ پنجاب، لاہور۔
- ۲۳۔ نئی نظم کی فکری جہات اور عبد الرشید کی نظم نگاری (الحمد اردو ریسرچ جرنل، شمارہ ۱۹، جنوری تاجون ۲۰۲۳ء)۔
- ۲۴۔ ”تلائی ذات کا سفر اور پاؤ لو کوئی ہو: تعبیر و تجزیہ (الحمد۔ ۱، جنوری تاجون ۲۰۲۲ء)، شعبہ اردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔
- ۲۵۔ ”راجیندر منجد ابائی کی غزل میں فکری تنوع: تحقیق و تجزیہ (الحمد۔ ۱۶، جون تاد سپتمبر ۲۰۲۱ء)، شعبہ اردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔

- ۲۶۔ ”مُریمِ در پر کا شکر کے فشن میں عالمی سطح پر سماجی مسائل و مصائب کا انطباق (اساطیر، گلچر، تاریخ، اقتصادیات، سیاسی صورتِ احوال اور سماجیات)، (الحمد۔ ۱۵، جنوری تا جون ۲۰۲۱ء)، شعبہ آردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔
- ۲۷۔ ”پروفیسر ممتاز حسین اور تہذیب و ثقافت کے مباحث“ (الحمد۔ ۱۲، جولائی۔ دسمبر ۲۰۲۰ء)، شعبہ آردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔
- ۲۸۔ ”حفیظ جalandھری کی شاعری میں تمثیلوں کا تجزیاتی مطالعہ“ (الحمد۔ ۱۳، جنوری۔ جون ۲۰۲۰ء)، شعبہ آردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔
- ۲۹۔ ”فیض کی انفرادیت“ (الحمد۔ ۸، جولائی۔ دسمبر ۲۰۲۱ء)، شعبہ آردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔
- ۳۰۔ بیسویں صدی کا ایک منفرد جرم من ناول ٹگار گنتر گراس (ریسرچ جرٹل ’خیابان‘، شمارہ نمبر ۳۸، جلد دوم، جون تا دسمبر ۲۰۲۳ء، شعبہ آردو جامعہ پشاور۔
- ۳۱۔ مجید امجد کی نظموں میں انسان کی کم مانگیکی و بے بضاعتی کا احساس: زمان و مکان کی وسعتوں کے تناظر میں“، (ریسرچ جرٹل ’خیابان‘، شمارہ نمبر ۳۸، جلد اول، بہار، ۲۰۲۳ء، شعبہ آردو جامعہ پشاور۔
- ۳۲۔ ”تیل اور تخلیق کے تناظر میں ن۔ م۔ راشد کی نظموں کی نئی معنویت“، (ریسرچ جرٹل ’خیابان‘، شمارہ نمبر ۲۷، جلد اول، خزان، ۲۰۲۲ء، شعبہ آردو جامعہ پشاور۔
- ۳۳۔ مجید امجد کی نظم گوئی: سامنے کے موضوعات میں بڑی اور عین شاعری“، (ریسرچ جرٹل ’خیابان‘، شمارہ نمبر ۳۶، جلد اول، بہار، ۲۰۲۲ء، شعبہ آردو جامعہ پشاور۔
- ۳۴۔ ڈاکٹر عبدالستار دلوی بہ حیثیت ماہر لسانیات (سماجی، لسانیاتی تناظر میں)، (ریسرچ جرٹل ’خیابان‘، شمارہ نمبر ۳۵، جلد اول، خزان، ۲۰۲۱ء، شعبہ آردو جامعہ پشاور۔
- ۳۵۔ فراز کافکا: بیسویں صدی کا ایک غیر معمولی فشن رائز“ (ریسرچ جرٹل ’تحقیقی۔ لے، شمارہ ۳، جلد اول، ۲۰۲۳ء، شعبہ آردو جامعہ پشاور۔
- ۳۶۔ ”اقبال اور مابعد جدید آردو نظم کے فکری اشتراکات“، (ریسرچ جرٹل ”زبان و ادب“ ۲۷، شمارہ ۱۳، نمبر ۲۰۲۰ء، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد)۔
- ۳۷۔ ”ادب، زندگی اور نہش الرحمٰن فاروقی“، (ریسرچ جرٹل ”زبان و ادب“ ۲۸، شمارہ ۱۲، نمبر ۱، نمبر ۲۰۲۰ء، شعبہ آردو، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد)۔

۳۸۔ ”میر یہدر پر کاش کے افسانوں کی تجیہ نو“، (ریسرچ جرٹل ”زبان و ادب“، ۲۹، شمارہ ۱۴۳، نمبر ۲۰۲۰، شعبہ آردو، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد)۔

۳۹۔ ”مجید امجد کا فلسفہ کائنات اور ما بعد الطبيعیات“، (ریسرچ جرٹل ”زبان و ادب“، ۳۳، شمارہ ۱۵۵، نمبر ۲۰۲۲، شعبہ آردو، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد)۔

۴۰۔ ”آردو نظم کا فکری و پس منظری مطالعہ: اشتراکات و افتراقات“، (ریسرچ جرٹل ”زبان و ادب“، ۳۲، شمارہ ۱۶۵، نمبر ۲۰۲۳، شعبہ آردو، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد)۔

(اتجاعی سی سے منظور شدہ متعدد ریسرچ جرٹلز میں پچاس سے زائد تحقیقی و تقدیمی مقالات / آرٹیکلز شائع ہو چکے ہیں۔

متعدد بین الاقوامی اور قومی ادبی رسائل اور اخبارات میں غزلیات کی اشاعت کا سلسلہ جاری و ساری ہے۔

احمد ندیم قاسمی صاحب کے بین الاقوامی شہرت یافتہ رسالہ ”فنون“ میں غزلیات شائع ہو چکی ہیں۔

آردو کے نہایت ثقہ نقاد ڈاکٹر وزیر آغا صاحب کے رسالہ ”اوراق“ میں متعدد غزلیات شائع ہوئیں۔

۳۔ آردو شہر آفاق نقاد، شراح، شاعر اور ناول ”کئی چاند تھے سر آسمان“ کے تخلیق کار کے بین الاقوامی شہرت یافتہ رسالہ ”شب خون“ میں غزلیں چھپ چکی ہیں۔

۴۔ ”ادبیات“ ایک سرکاری اور نہایت ثقہ رسالہ ہے جو اسلام آباد سے شائع ہوتا ہے، مذکورہ رسالہ میں بھی غزلیات کی اشاعت ہو چکی ہے۔

۵۔ ادبی رسالہ ”ادبِ لطیف“ میں بھی غزلیات اشاعت پذیر ہو چکی ہیں۔

۶۔ ادبی رسالہ ”الحمد“ میں بھی درجن سے زائد غزلیات چھپ چکی ہیں۔

۷۔ ادبی رسالہ ”بیاض“ میں بھی غزلیات اور آرٹیکلز کی اشاعت کا سلسلہ ہنوز جاری و ساری ہے۔

۸۔ ادبی رسالہ ”تخلیق“ میں بھی متعدد غزلیات شائع ہو چکی ہیں۔

اعزازات:

- ۱۔ ادارہ ہمدرد، پاکستان نے شہید حکیم محمد سعید ایوارڈ ۲۰۲۵ء سے نوازا۔
- ۲۔ اردو کی سب سے بڑی ویب سائٹ ”ریخنٹ ڈاٹ کام“ پر متعدد غزلیات پبلش ہیں۔
- ۳۔ متعدد معروف پاکستانی اور انڈین سنگر زڈا کٹر نبیل احمد نبیل کی غزلیں اور گیت گاچکے ہیں۔
- ۴۔ رکن حلقہ اربابِ ذوق، لاہور۔ پاکستان۔
- ۵۔ رکن، انجمن ترقی پسند مصنفین، لاہور۔ پاکستان۔

1. Awarded/Certificate:

2. “Use of Generative Artificial Intelligence in Higher Education”

Organized by Punjab Higher Education Commission, 2024.

2. Lahore Leads University Certificate of participation, for Services as Session Chair in Conference on Integration of Social Sciences (CISS), 2024.

3. Certificate of participation:

Empowering Educators: Inclusive STEAM Tools for Transformative Pedagogy, held on April 21–22, 2025.

(Organized by UK–Pakistan Science and Innovation Global Network UPSIGN, UK and University of Education, Lahore.

3. Inter Services Public Relations (Hilal Talks- 2025)

دیگر فرائض منصبو:

1. Focal person disaster management (Division of Islamic and Oriental Learning, UE, Lahore

2. Focal person differently able persons in Division of Islamic and Oriental Learning, UE, Lahore

تدریس: ایم اے اردو، بی ایس اردو، ایم فل اردو، پی ایچ ڈی۔

رکن داخلہ کمیٹی شعبہ اردو

رکن ڈاکٹریل پروگرام کمیٹی، شعبہ اردو

رکن ایں اے آر، شعبہ اردو

رکن بورڈ آف اسٹڈیز، شعبہ اردو

رکن فیکٹری بورڈ، ڈویژن آف اسلامک ایڈ اور یونیٹ لرنگ، یونیورسٹی آف ایجوکیشن، لاہور

مگر ان مقالات برائے پی-ایچ-ڈی، ایم فل، ایم اے اردو

بیر ونی متحن: جامعہ کراچی (شعبہ اردو، منہاج یونیورسٹی، لاہور)، برائے ایم فل اردو Thesis Evaluation

بیر ونی متحن و پرچہ مرتب: برائے ایم اردو، اور یونیٹ کالج، جامعہ پنجاب

بیر ونی متحن و پرچہ مرتب: برائے ایم اے اردو سرگودھا یونیورسٹی، سرگودھا

پرچہ مرتب و متحن برائے ایم اے اردو، اور یونیٹ کالج، جامعہ پنجاب، لاہور۔

ایم فل اردو:

ڈاکٹر نبیل احمد نبیل پچاس کے لگ بھگ ایم فل اردو کے تحقیقی و تنقیدی مقالات کی تحریکیلہ حیثیت مگر ان مقالہ کے انجام دے چکے ہیں۔

پی ایچ ڈی اردو

دوریسرچ اسکالرز کوپی ایچڈی کروائچے ہیں۔

محمد محسن ساحل ساہری

محمد سعیف اللہ خان

: ایم۔ فل، اردو

رجسٹریشن / تکمیل عنوان مقالہ نامہ مقالہ نگار نمبر شمار

: پی ایچ۔ ڈی

رجسٹریشن / تکمیل عنوان مقالہ نامہ مقالہ نگار نمبر شمار

محمد محسن (ساحل ساہری)

محمد سعیف اللہ خان

ایم اے اردو کی سطح پر تحقیقی و تنقیدی مقالات:

ایم اے اردو کی سطح پر پچیس سے زائد مقالہ جات کی بہ حیثیت گرائیں مقالہ تکمیل کروائچے ہیں۔